WAH KIU.

日七初月五年亥己曆夏

YAT



日二十月六年九五九一曆公年八十四

零

售

性質廣告之有效刊



一后自動放大日曆游水焘

配有固加百旅遊葉翯

電子規
・ 除証準確 名貴大方· 永不断強-

蓄港航空召司採用鼠笥人歡迎之愛曆華耒為計時捌

制止哮喘酣睡安眠 如因降階,起膜炎,支氣質炎等 症引起咳嗽,喘鳴,無盡,失眠 ,前即间窦房壓貫 孟達著 清淡 膜片。 孟達哥 葉力這達血液及 來氣管,清除凝绕光震,則咳嗽 減少,氣管暢遇,陰距安尉,自 能恢復體力,如不見效,資準華 電,類安心壓用。 (2)



百元

漢族時

震動遐邇

最影

美國

置了雷達和新的電子 電防止蘇聯的飛彈空

聯盟

不 漢 算 求

公年八十四國印第張一第

全無

馬

籲

馬

長

會

地域ニーの個別の大変で

菌

南本。」 國際扶輪會年度大會發表預擬演詞稱:「爲吾人前途所寄之國際團結計, 國際扶輪會年度大會發表預擬演詞稱:「爲吾人前途所寄之國際團結計, 圖及那非新與國家,渠稱,彼等「不安之怒潮」,乃「吾人全體應予

· 城市處理」之事實。

,建立於犧牲他人之上。,發動世界性之經濟進步第一〇路透社美國紐約十一〇

運日

**脚合國秘書長哈馬紹,本** 

而無質

大西洋各國名流會議

同建發展

公司

私

界質ぎ

戰

萬農產品

兒麻痺症藥苗

戸用貨識

有的

SARKO

SYL

Z

100

蛀

牙

的

酸

素

所

防蛭

任

何牙膏爲

强

服装 二西因之交 服為 日 服之 元 面 方 日 初 照 核 最 此 雅

將可追及美國

蘇聯工 廿五年 一業生産

狄隆坦承

將調職消息

訓練希

用原

子武器

(克提請國會通

出韓國

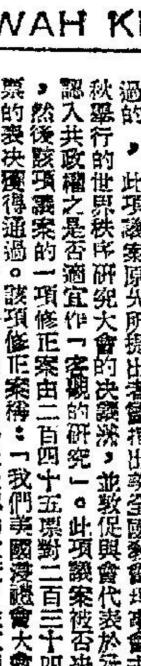
問題

會議决

練好 大 装 備 最 良

運世出退國美 

確除許彈片



美浸會大會支持

痛須介上用

盡安除全

號六十四道渠水角旺



游樂會歐歐陽亨

廠造織生大

で第

國派安那公

討 論安

四歲孩童 兒童二

要施手術 理在也拆除。這個 學者干遺跡留下,

病值爆

(DIABETON-M)

1.本劑是肉服剂,可以自己治療,不會影响消化器官,無

2.服用选量亦不會發生副作用。(如理學或各述等款)。

8.内服本剂。能增强转病患者之耐能力,补消减其症状。

6.本刷味道好,容易服用,無論如何多量受别連股,血糖 不致下降至正常以下,亦不必受愿冒膳障碍,亦無其

本列除推治各種發病,特效健愈之外,亦是转病之最好

日本森下剌蒸排式會社

興

预防病,每日服一片或早晚服一片即可。

各種語病,對力效是,致劳,衰弱。

需打針之麻烦·自爆方使。

他副作用。

香港代理店信

九龍代理店義與藥行深水埗北河街五十号

主治:

付饭:

预防:

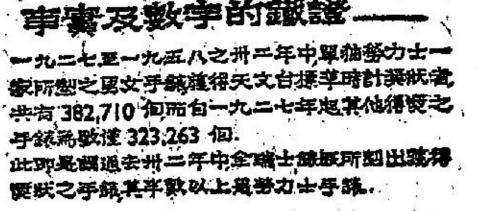
前鋒彰照瑞及黃介下;(波)

**发展** 黎文基

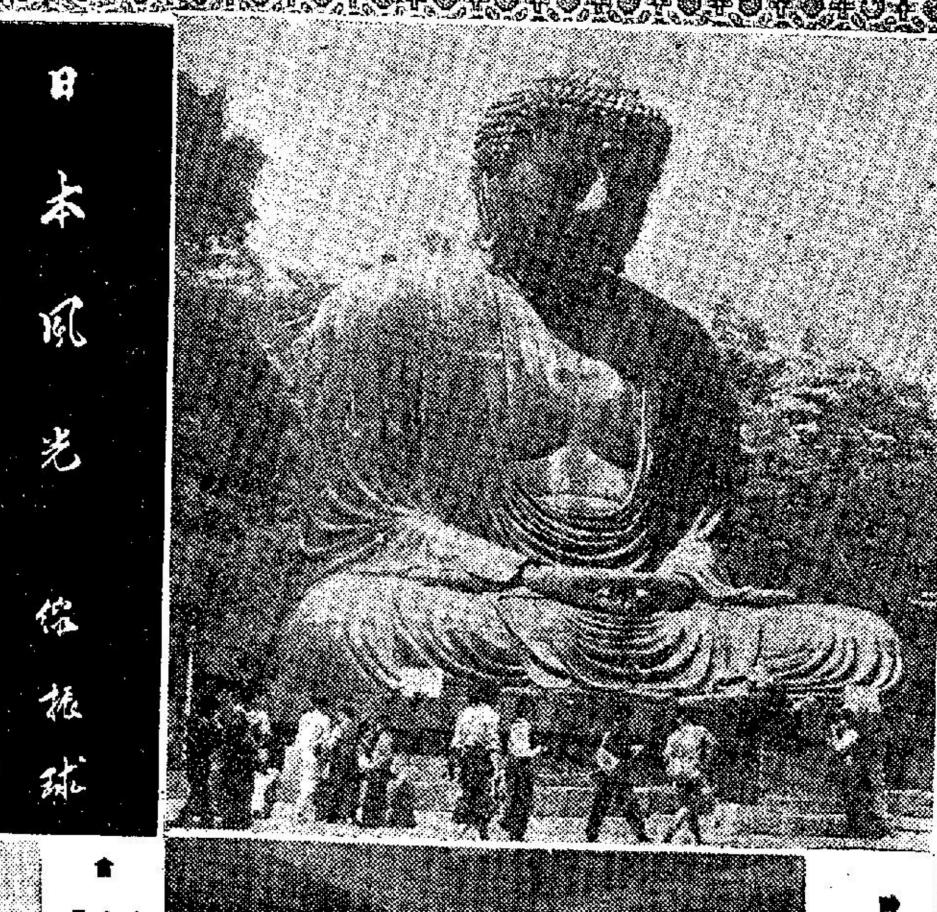
軍的敵手。附甲組两陸陣容列如正銳不可當,更有黃脳照鎖守申,今今正遇强勁之防衛軍。該歐

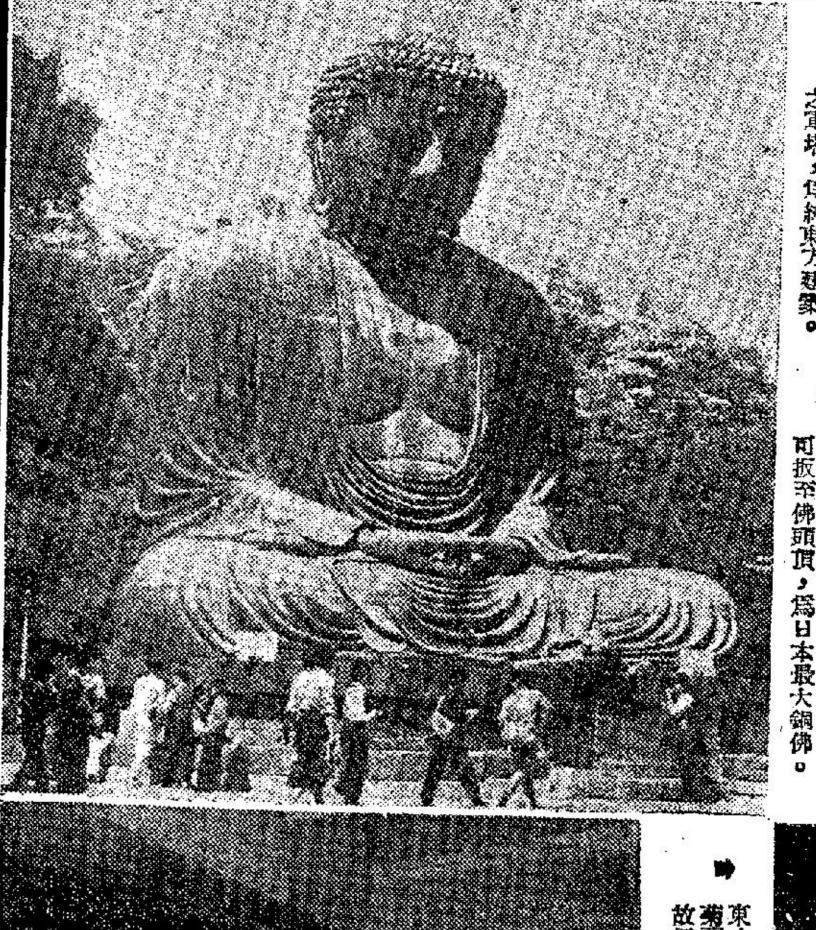
航空公

ROLEX

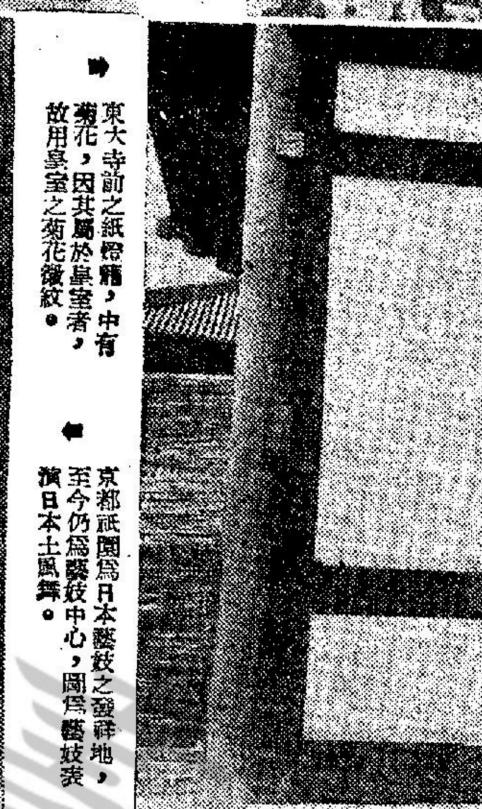












擴充營業

. 本公司在港創設有年,專營世界各國名廠上等美髮

用品,總代理西德威娜廠(WELLA PRODUCTS-GERMANY) **美國拉悅帝廠,及尼絲廠** (RAYETTE PRODUCTS, & NESTLE PRODUCTS-U. S. A.)

一切男女美髮化粧出品及機器藥水並日本東寶美容株式 會社各種産品等・

茲在九龍尖沙咀彌敦道54一64號美麗都大厦三樓市 場第十一室,擴充營業,一本過去忠誠替東南亞各地美 容院服務,敬希遠近 醋翁多予聯絡及光顯。

·本公司各地聯號·

星洲··大 華 洋 行 横 城·· 華盛貿易公司 印尼··倫美貿易公司 吉隆坡··永華貿易公司 <sup>怡保</sup>··華 聯 洋 行 東京··東寶美容株式會社



事實及數字的鐵證-一九二七至一九五八之卅二年中單稿努力士一 家所型之里文手稿發得天文台提革時計選狀者, 共有 382,710 何而台一九二七年起其他得雙之



凍够爽乾 团一个

牌極北觀参司公本臨駕迊歡 範示能性之式款種各机氣冷

室二一三至〇一三行爵公

治接盤地本慈

王之中地區仔湾 起元伍仟伍萬董 年九九九 冷面延歡

間化粧最合理想妙品。

性防止大陽腦灼發揮天然健養。 宝」美劉:含有資尔蒙及特劫到能美養生發. 消除頭牌院茵防垢·

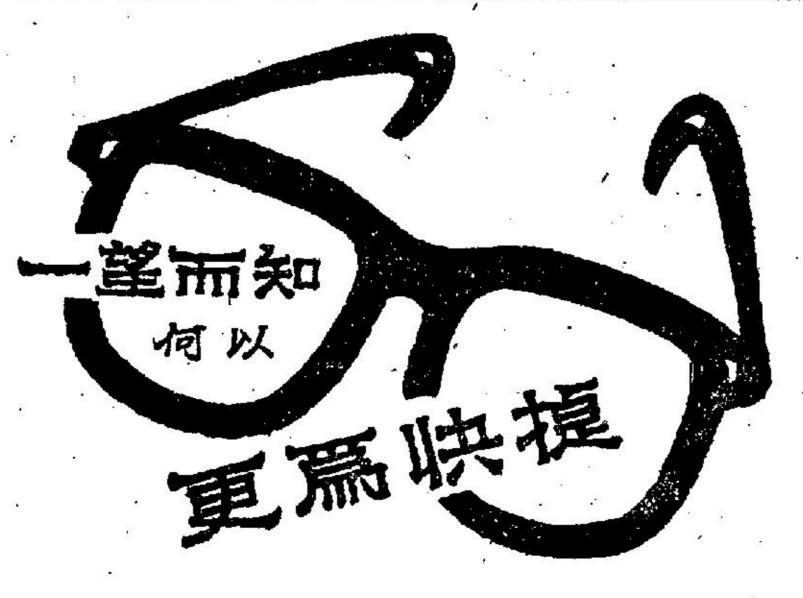
尚有其他優良化粧云品甚多 各大公司新房均有代售

金光榮牌 **港 名 链 頭 食 品** 質優味美·滋養經濟

·青豆·茄升豆·茄升·黄梅占·

·罐頭蕃茄·甜栗米·黄梅·猪肉豆等多種

怒代理:德惠實泽行



火力即要即有快如閃電煤 調節開動閩掣然看火咀即 有火力立可循用無頂等候。



絕辦事處:德付道西四〇八號 香港 谏列野: 告羅士打行 九龍旗列斯:赫德道六號D

電話:四〇二八一 電話:二八三九四 電話: 六三〇五九 惟有『實玉』 化粧品能貢献給你的: **绮泉霜: 粤冶皴纹・驻熱・黒痣・暗瘡・** 粉剌及一切皮質問題。 维 顏 霜:含有维他命粉底霜· 化粧同時當 後皮質・施用免再撲粉・節省時

健美宝:能保持皮質豐滿潔白恢復肌肉彈

獄日十七七

服

毒

循

日

始偵

控,殺以余,

、 謀殺 余全 中名 余全

刻し

罪

復判

,名月 鄭鄭廿

約翰衞法官已定t

本

个月廿二日開始 ·該案已全部調

初級偵

が経 被律

搜

月

貨車

傷斃學童

目 表 面證據成立 即解高 

林口九志極龍

女少两斃溺角枝荔

迷昏海墮童女面海驯脷

官證

離

日局秘

當職

維多利・

女西醫

女店路林淑瑾開業 P事 新道三二九號二樓(萬有茶樓對面)開業此告 診症時間:上午九時半至時。 影症時間:上午九時半至時。 星期日九年六月十二日起在灣仔軒尼 是期日九時半至十一時 星期日九時半至十一時

港政府 公佈

七些延

此親鳴臨

執

紼

惠

賜厚賻

高

誼

隆情

歿

存

均

感哀

儀學

温

府

君

之喪於

昨

7

\_\_\_

日

在香

港殯

**責行啓** 指定期內將各物 院所對的當案拍

出殯辱

有公電器

二號 電話 1 N ATE ELECTROLU HITACH G. FRIGIDAL

弱 樂 壓 LEON f 收 香機、電唱機

牌 潢♪

電療

女機、打臘機 名廠燈飾 具 概

\_\_\_

年

遊客酒店亦將增

罪 海

洛英

囚肅獄昆 - 自

通片

日七初月五年亥己曆夏

量 設 司

後往

資行啓

香港機勿拍賢行啓

司欠繳之稅特此通告各宜五九年六月三十日下午四五九年六月三十日下午四日整查詢爲要可將查詢爲要 <u>二日</u>務局長 戴士悌

情况勿拍賣行 於關門牌一四八號二樓由 於開門牌一四八號二樓由 於開門牌一四八號二樓由 於開門牌一四八號二樓由

電話二零二二四 出海下槌之後若有錯漏或窓外之事俱歸買者 投得者須立即將全部貨款以現銀紙廠足並限 選中間房張如新(譯晉)各物照無院所對者 日上午十時三十分在本行內將九龍侯王廟荔 日上午十時三十分在本行內將九龍侯王廟荔 日上午十時三十分在本行內將九龍侯王廟荔

電話二零二二四

電力公司內庫務司署荃灣 情老街三十五號九龍分署 一九五九至一九六〇年度 龍老衛三十五號九龍分署 一九五九年六月 一九五九至十五九年八月 一九五九至十五號九龍分署 一九五九至十五號九龍分署

裴

利

一式日管理處處長 省市電布 器道式四

管 · 鹽報公佈招 理 處 佈

本本格學所處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側) 一大語事務處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側) 一大語事務處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側) 一大語事務處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側) 一大語事務處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側) 一大語事務處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側) 一大語事務處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側) 一大語事務處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側) 一大語事務處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側) 一大語事務處:那氏大慶五樓彌敦道(旺角警局側)

〉淑

WAH KIU YAT PO

日七初月五年亥己曆夏

頁頁頁

Curity藍雀腮





紅汞

日二十月六年几五九一曆公年八十四

真二第張二第

洛英

弘臨執締

惠賜厚賻

高龍隆情殁存均感哀

大小呎吋均滿♪



無限的精细心思與藝術創造出世界上最受飲距 的派克"51"鋼筆此種不惜辛劳的繁重技巧工作, 再加上精良的機器設備和現代更堅固更耐用的 原料的普集而製成的派克"51"鋼單...是全球人 士羽一致公認為東優良的書寫工具.

自用或透禮…譜選…派克"51"翻筆 美國派克 中 鋼筆廠出品

総代理: 石利洛泽行 歴山大厦八三一室

將在台舉行

棒

遠

破康樂

足

而未返走。故 於九月前四 於五月前四 於五日前四 於五日前一 於五日前 於五日前一 於五日前一

錫 塚 塚 球 球 合 作

軍方面商洽,請其保證在此期間踢勝利為這個原故,聽該接納舉辦此義養,并決議為這個原故,應該接納舉辦此義養,并決議報告接洽勝利盾養經過。因爲本屆勝利七日聚行空軍節表示,決意調出球員以玉成報告接洽勝利盾養經過。因爲本屆勝利七日聚行空軍節大不列顛義養,請依照

**率足聯會决** 

勝 利 盾及空軍義賽决舉

夏令杯足戏

· 克爾,雖然 個消息以後, 也不要員會此 力五三年的

足球

警察分區

賽監學支青

華漢遇康永

同福嘉· 場漢英戰安青

生員身健港劉

海天

防衛軍

賽揭幕

一)日下午四時在萬國婦儀館大衛, 一)日下午四時在萬國婦儀館大衛, 今日上午十一時出來,上海 等洲,故以時間所限,多不及同港所 等洲,故以時間所限,多不及同港所 等洲,故以時間所限,多不及同港所 等。徐君交遊廣閣,且時白馬素車, 衛極藍哀榮云。

河外各節加以聯地,直 1

黎文基

**建** 新 遊表作品 游文光 學序馆 張仲堯 學序馆 張仲堯 一年,美國絕不會在最後限期,恫嚇,或 一年,美國絕不會在最後限期,恫嚇,或 一年,美國絕不會在最後限期,恫嚇,或 一年,美國絕不會在最後限期,恫嚇,或 一年,美國絕不會在最後限期,恫嚇,或 一年,美國絕不會在最後限期,恫嚇,或 一年 一個時限呢?蘇聯到現在應該明 一年 一個時限呢?蘇聯到現在應該明 一個時限。

利的海命加以十二個月的時限,那些權利的海命加以十二個月的時限,那些權關而易見,我們不能接受對我們權不能接受對我們權

株式會社最新出品

特別適應香港氣候

耐碱防潮黏性特强

保無脫落褪色之弊

式五零四二:話電

芭新美最

测 堤 牆 粽

品质優良顔色鮮艷

盆防水抗潮棠風雨

不受任何天氣影响

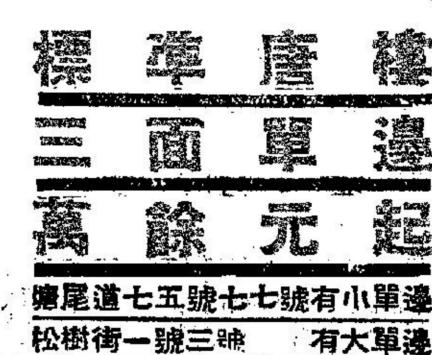
永保牆壁耐久美觀

分期付款 獨立唐樓 入伙起供

两個月內 有入伙紙 1,454 有入紙伙 998 可用頂手作抵 可用頂手作抵 入伙後每月 291 入伙後毎月 195 可用租金作抵 可用租金作抵

香港文献西街十八號 電話64612 45553 45558 47088

保証八個月內完成



有大單邊 工程 已 完 快有入伙紙

大安置業公司大道中四號六樓 電話三二五九三 二三三八六 地盤內 歡迎面洽

元五十一百一原 元五廿百一原 元五卅百一原

迎歡任無 會到門上 

八五九八七・一〇〇二七:話電

玻璃史上最新貢献!



在紐約聯合國大厦全部採用此種隔熱玻璃

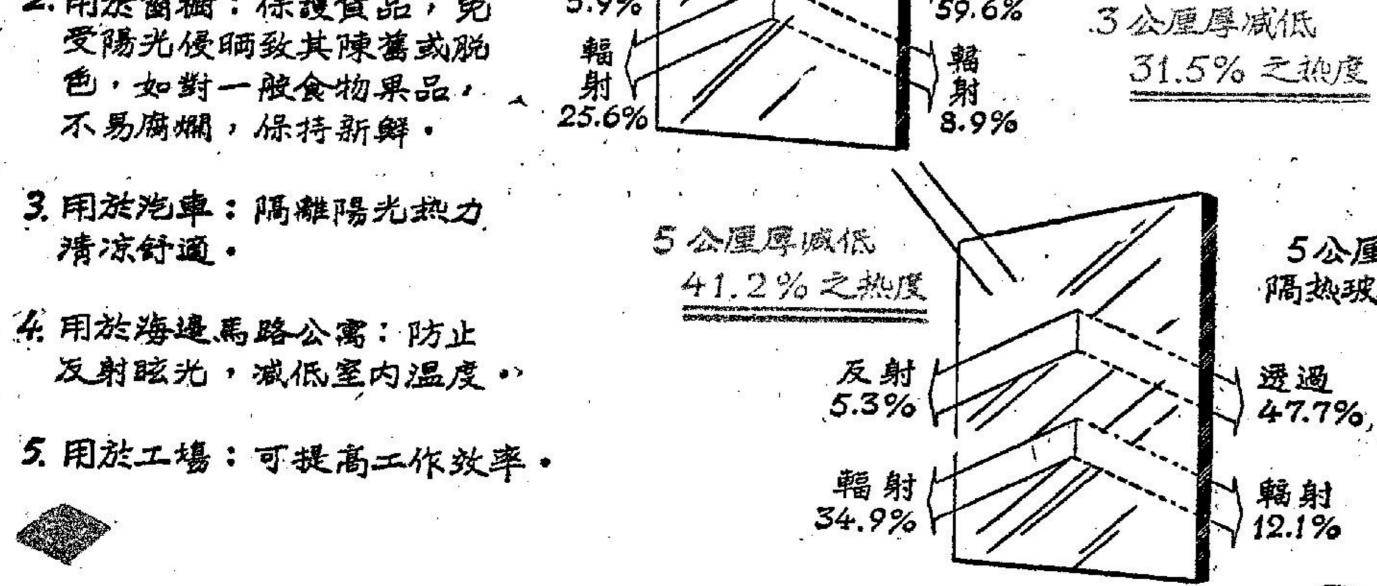
優點:隔熱·明亮·美化·舒適 **迈合現代建築物及生活享受不可分離的需求** 

3公厘隔热玻璃

辭决: 面斜建築物炎劑的頻惱 、降低室内温度,代替百葉窗設備

## 隔熱玻璃功效:

- 1. 用於室内: 减低室内温度 梅成美化纸锅 兼可代替 百葉窗設備,尤其有冷氣 設備,可節省電費消耗.
- 2. 用於窗橱:保護貨品,免 受陽光侵晒致其陳舊或脫 色,如對一般食物果品, 不易腐爛, 保持新鲜。



5.9%

• 港九各大玻璃鏡舖均有出售 •

# Sunkist.

金山橙



健康之果

5公厘

隔热玻璃

選過 47.7%

輻射12.1%



新奇士金山橙汁多味美品質始終如一最足信 賴其金黃色澤天然成熟 喜天享食口福無館。

新奇士金山橙

總代理: 雄德有限公司



仍光景物



歐洲·印度 帝星期日,三及五 事星期一,三及五

即度國際



ROLE

讀者注意· 一頁·敬希 一類·發希

特價十元

設廠手續 寄信須知 電話收學 錄名商工

容易查出

名稱地址

個團史略

况實校學

圖表簡明 中女英女 公立私立

一査即知

考參用日 結婚手統

知須業商 貨幣拆貨額

**廠學校社團** 合實用

備購速請 

構

足纏女婦國我日昔

出指社輪扶龍九在生醫勞尼安 行執迫强親母由們她爲行苦受

• 號七五八第 •

## 满口鮮血 紅中白板

紫筋黑糞

欲知先生:

血,在醫院關治月餘,輸血多次,才得復元,經照X光全身 ,當作劇烈之跳動。母臥不安,足肢無力,須抉持始能行走 · 腿滿期內,大便不正常,大數多,就便照而稀。如貼上止

丫食辛辣之食物,會否令該關洞,現已埋口 復發?是否生 過時間山須一號干成食會刺激性之食物?」 突然叶血,必然是血管破裂之故。經×光透視。證明即

及胃部無出血現象。則可能在喉頭或其他處出血,也可能裂 口已經凝結復元 > 所以無從檢查。既然出血不來自肺部 > 貝 事後痰中無血,乃是必然的出。 腿部預閒歇性跳動;可能是血液循環有阻碍;同時大便 問題而稀,可能都中維有理血,可將黑色大便途化驗室化驗,

當知是否內臟出血步驟。 . 贴止痛膏,乃局部的暫時腳醉作用,非根本治療,必须 經詳細研究後,然後決定應用何藥,或應鍼應灸。 屬管如巴嚴底滑除。當無發作可能,如健康完全恢復」

常後,即小食辛辣,當亦無害。惟刺激品,無論痔瘡隨管

陽胃等等;均非所宜。在印能範圍內;當以少食爲宜。

品香瓶化打雲拉國英麗

YARDLEY

**艦腦提神** 

YARDLEY English Lavender

最爲可靠

活土,薄荷露药性温和对效种建,專治傷風,吸吸及潤固性之支、氣管、完成,是家庭不可缺乏的一種必備負荷。



古的嬌药規加配表新消 毒殺菌剂-ACTAMER-能或軽 及防止熱用·刺激及疾癌

**CUTICURA SOAP** 

,能事業,此種效果,需要均能保證實之,否則所將在食溫回,當所 健,無論無狀如何惡劣,務而今日即向要房實和新發明之科事並且 其保證之辦法,固足爲置之保障也。

頁四第張四第

一華吳國四十八

展

夕演奏會

悼 馬 鑑 教 授

畫寫速敬以嚴

(四)(講播遇文熊)

) 湖值量化 (詩)

**祥微世運賴天培 戊樹三千一度開** 

百科

0 1

《詩思近如何? 黄敬



券座天各售預

一大·陽文品明;今雲翰使强,而一大·陽文品明;今雲南使强,稱健如恒,每與暗談,稱學學,稱健如恒,每與暗談,稱學學,稱健如恒,每與暗談,稱學學,稱學學,稱此一大。與我是明,今雲翰使强,而有學學,可以是一大。與我是明,今雲翰使强,而中學學,可以是一大。 一大·陽文品明;今雲翰使强,而中學學學,稱他如恒,每與暗談,稱學學所書,而中學內學學,不可中學學,不可以是一大學學,不可以是一一大。 一大·陽文品明;今雲翰使强,而中學學學,所是一一大。 一大·陽文品明;今雲翰使强,而中學學學,稱他如恒,每與暗談,稱學學所書,而中學會一個學學所書,而中學會一個學學所書,而中學會一個學學學所可以是一一一大。 一大·陽文品明;今雲翰使强,而

酒老话音樂

益以藻悵憤飭交替偉君聯卒 復致江根憤奮又年未緣 这其望關,已整日人羅如 然哀斷來茲日相文!,精顯

糖糖

彼得芬治

発生角を作り

娃巴鐸

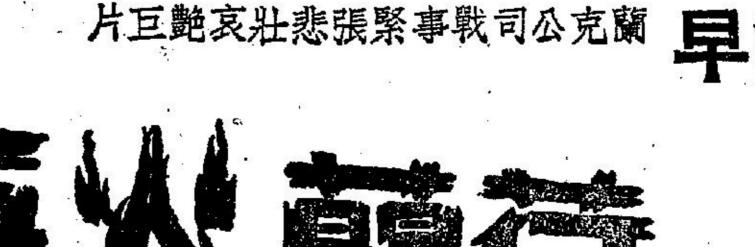
全今講

映獻大賦天今



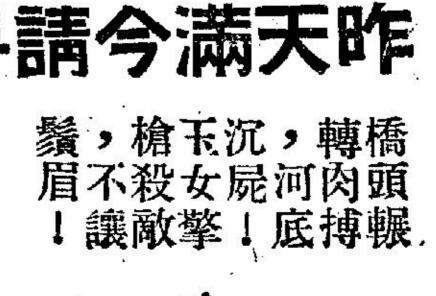
影電體合綜製制工催

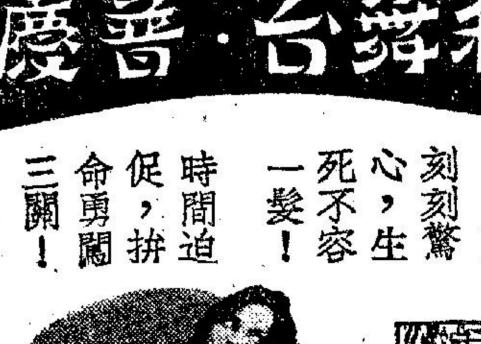




到處風聲鶴唳









## 英文中學會及英國文學科試題

ENGLISH LITERATURE Time allowed - Two hours 10 minutes

Candidates will not be, allowed to begin their answers until 10 minutes after the examination begins; this 10 minutes is to be spent in studying the questions.

Candidates are to answer five questions in all, namely Section A and four questions from Sections B, C and D, at least one questionsfrom .each section.

Bection A This section is compulsory.

Attempt 5 of these passages altogether, being careful to choos Three from three different prose books One from drama and One from poetry.

(a) "Thou hast betray'd thy nature and thy name. Not rendering true answer, as beseem'd Thy fealty, nor like a noble knight: For surer sign had follow d.....

Who is the speaker; to whom is he speaking and on what occasion? What is the 'sign' to which he refers?

It may be we shall touch the Happy Isles, And see the great Achilles, whom we knew.

Who is the speaker; to whom does the 'we' refer, and what is the journey they are contemplating?

Ay, they heard his feet upon the stirrup, And the sound of iron on stone, And how the silence surged softly backward, When the plunging hoofs were gone.

..... when his wings; He furleth close; contented so to look On mists in idleness - to let fair things, Pass by unheeded as a threshold brook: Who is the poet; to what time does this refer;

What is meant by 'wings'? Explain the comparison with threshold brook (e) A. How shalt thou hope for mercy, rendering none?

B. What judgement shall I dread doing no wrong? You have among you many a purchased slave, Which, like your asses and your dogs and mules, You use in abject and in slavish parts Because you bought them:

Say who the two speakers are, and whom the second speaker is addressing when he refers to you .. Why is the second speaker defending bimself?

(f) Mislike me not for my complexion, The shedow'd livery of the burnished sun, To whom I am a neighbour and near bred.

Say who the speaken is and what the occasion. Explain the phrase, shadow d livery (8) A. I will kill the Swiss: and afterwards I will do as

I please with you. B. The Swiss will kill you, perhaps, Me. has beaten you

Who are the two speakers: who is 'the Swiss' and how is it.

that he has beaten the first speaker in love?

(b) A. Why should he pull at his horse?

in love. He may beat you in war.

B. It's running away with him, of course: do you suppose the follow wants to get there before the others and be killed?

Say who the two speakers are, and to whom they refer, and what the man on the horse has been doing.

(1) We went out. I took him to the Rue Payenne, to exactly the same spot where, a year before, at the very same hour the bad paid me the compliment I have related to you. It was a superb moonlight night. We drew , and at the first. Dass I laid him stark dead.

who is speaking, and to whom? Of what importance is the torddent?

(1) ..... at first believed that he had to do with some judge examining his papers, but he perceived that the wan at the desk was writing or rather correcting lines of unequal length by scanning the words on his fingers; he saw that he was in presence of a poet. In an instant the poet closed his his manuscript, on the cover of which was written 'Mirame, a tragedy in Five Acts', and raised his head.

Who was the man at the desk, and who was the person approaching him? What was the importance of their meeting?

. There was certainly no physical injury of any kind. But one false statement was made by Barrymore at the inquest He said that there were no traces upon the ground round the body. He did not observe any. But I did - some little distance off, but fresh and clear.

Who is the speaker and to whom does he speak? -What were the 'traces' to which he refers, and whose was the pody'?

I fear that I could not undertake to recognize your footprint amid all the footprints of the world. If you seriously desire to deceive me you must change your tobacconist; Who is the speaker, and to whom is he speaking?

Where are they, and what is the reference to the tobacconist? So they came down to Iolcos, and all the city came out to meet them, and were never tired with looking at their height, and their beauty, and their gallant bearing, and the glitter of their inlaid arms.

Name four of the people referred to in this passage, and say who each was and what they all hoped to do. Then - took up one of the arrows, and dropped it by chance upon his foot; and the poison ran like fire along his

veins, and he lay down and longed to die; and cried, 'Inrougn wine I perish, the bane of all my race. Who is the speaker; what is the wine to which he refers? Whosedwere the arrows?

(0) 'I don't like him indeed, and I never heard of his doing this before. I have always felt that I should like to play in a church, but I never wished to turn you and your choir out; ..... Who is the speaker? What choir is referred to, and why should

the choir be turned out? 'I can't think, ' he said thoughtfully, 'whatever 'twas I' did to offend Mr. Maybold, - a man I like so much too. He rather took to me when he came first, and used to say he should like to see me married, .....

Who is the speaker, and who is Mr. Maybold? What had the apeaker done to offend Mr. Maybold? Section B

The Hound of the Baskervilles.

What do you learn of Holmes' methods as a detective from this story? Does Sherlock Holmes appear to you to be too good to be true?

This story is told by Dr. Watson. What advantages are there in having the tale from Watson rather than from Holmes himself?

'He believed that they duty of the novelist was to take (iii)the reader out of himself, into a world of the imagination; for removed from the hundrum conditions of day to day existence. Is this true of Congn Doylein relation to this story? {電訊

The Three Musketeers.

Why is this book such suitable material for making a film? Are there any difficulties that the film maker would meet in trying to fit the whole of the story into a film of reasonable length? (ii)

..... casting a glance on the handsome young man ..... whom he was leaving lying there unconscious and perhaps dead, he uttered a sigh over that unaccountable destiny which leads men to destroy one another for the interests of people who are strangers to them, and who often do not even know of their existence.! How often do you find this 'unaccountable destiny'. at work in 'The Three Musketeers'?'

In what ways could this book be treated as an historical novel?

The Heroes.

This book is full of the names of places that the Heroes visited. Give an account of the geography of the world which the Heroes of these stories knew.

We are told about Perseus, Jason and Theseus when they were children and young men, before they started upon their 大第八思特 o , 夜 , 墨中 學女中中明 處 heroic deeds .. Why is it important to know about the early :lives of these heroes?.

(111) What have you learnt about the nature of the gods that were so closely concerned in human affairs in these stories? ) 年 議港

Under the Greenwood Tree

(1) What is your opinion of Fancy's suitors? How different are their characters?

(ii) we are told much about the daily lives of the characters in this book. Write about two of these characters to show what you have learnt about their everyday doings.

(111) Why does the author divide this book into five parts, four of which are named after the measons? In what way does the story gain from this form?

Section C

(i) Both Tennyson and Keats seem to have been in the same mood when they wrote 'The Lotus Eaters' and 'Ode to the Nightingale' How do these two poems convey this mood to the reader? In what ways are the poems different? .

(ii) Without knowing anything about the original stories in which they appear, we can form a clear picture of Arthur and Ulysses from Tennyson's poems about them. Write what you have learnt of Arthur and Ulysses from your study of the two poems.

(111) The poem by Housman - and some of the other poetry that you have studied - has been set to music. Which of the poems do you think suitable for singing? Give your reasons.

(iv) The beauty of poetry is as much in the words as in the thoughts they express. 'Write about the poets' choice of words in two or three of the poems that you have studied

Most of the poems that you have studied are about Death or express sad thoughts. Write a defence of these poems (for a cynical friend) explaining that, although they are sad themselves, they do not make their readers sad.

'The Lamb', 'The Tiger', 'Weathers' and 'The Lake Isle of Innisfree' show a rather happier outlook upon life than most of the poems you have studied. Can you expalin this, and say how the subject matter of these poems helps them to be more cheerful?

Section D

Arms and the Man.

At the end of the play Sergius says 'What a man.' Is he a man? Do you find Bluntschli convincing? Is he too blunt?

(ii) It is necessary for the purpose of the play to make the Petkoff family rather stupid. How does Shaw use the Petkof family to help him achieve his purpose in writing this play?

(iii)If you have seen a performance of this play say what parts of the performance succeeded in making you laugh. Be careful to say whether it was the action or the words that you found amusing in each case.

The Merchant of Venice.

(i)Show how the three plots in this play are linked together) and made dependent upon one another.

(11) In this play very much depends upon 'law'. Portia has to obey the decree of her dead father; Shylock cannot allow his daughter to marry a Christian; even the Duke cannot alter the law of Venice.

In each case show how important it is that the 'law' should be kept.

Portia has various suitors, each of whom adds something to the play as a whole. What does each contribute to your enjoyment of the play?

舞 蓋 來 單 幅 🤈 爲 新 學

員要各,由除 餘額、

以印用公事便校本假

寄或學各見及服

報水俱取爰生社校

請購經濟 特大家庭屋

a large neepest of consumers within a

radium of not more than 75 miles

WAH KIU YAT PO

日二十月六年九五九一曆公年八十四國民華中

本月園四十八

頁二第張四第

日七初月五年亥己曆夏

?取月逗及

合影(光光攝)工會成立十九週年

坡,為時不過五十分鐘,噴射鄉將很居其次。而香

具的

Section 2

religions officially

rejudices and pre

航行至中州航線。 員

公司的飛行人員一定要與荷蘭航空公司合資的

經順是加坡或香港前往大陸的可集團以外國家第一個准航行北平 機 主今尚未剔除。 ( h) 加統総的航空公司

要 航空客機

實現

這些人終有一 應用超音航機

利利 司 方順順來統和古一



等。 與所來壓模生產時,便不會 是好了。 與所來壓模生產時,便不會 是好了。 與所來壓模生產時,便不會 是好了。 與所來壓模生產時,便不會 是好了。 是好了。

加坡為

**顯資前月若問殊訪館廠一或訪直工** 特協往前干的需問在數般其間接處

紹之費福,之女,時至下三車刺、分該大員藝記,一十利使件勞亦由至十午個數務裁設學厦會所者 上氣友熟

家 織 廠 准 備

MOKKWEN'S MC

・號八五八第

**,**到學所建近作家學

捱

會其的處袖 方;工有團于並或係等理關此表 面但友關及任特組主

工**大工** 工**大工** 工**大工** 工**大工** 工**大工** 工**大工** 工**大工** 工**大工** 工**大工 大工 大** 

飲疾寅多

(船名)

類尼士丸 ATLAS MARU

皂上威利 KINGSVILLE

京 SIENA

南 HUNAN

夏利睦 HERMOD

伊瑪蓮娜 IMERINA

大丹利亚 TITANIA

麥堅利總統PRES MCKINLEY

明 HAIMENG

III SZECHUEN

協明 丸 KYOMEI MARU

愛施馬士基ELSE MAERSK

寫地嘉 HILDEGARD D.

沙髙 達 SARGODHA

非島怡美利NOREVERETT

榮川丸 EISEN MARU

羅斯 距 SANTA LUCIA

**爆 HAMBURG** 

生 HANGSANG

勿 DIOMED

威爾遜總統PRES WILSON

士打茂三碧STRAAT MAZAMBIQU星南非南美

安達那州 STATE OF ANDHRA 星巴庇吉打

育福坡 CITY OF BEDFORD 单洲歐洲

十三

十三

十三

十三

十三

十三 哲

多利阻

太 古

太 汽

法 郵

捷 成

日本美洲

形耀點罪

基洲巴生港

星西南非

具南西非

非金山日

**飛烟**概

星庇仰吉打

星盂喀拉黃

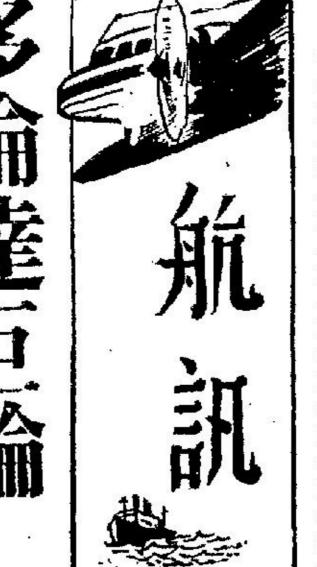
昆庇仰吉打

星洲利物浦

西貫金邊

概測星菲

金邊







(船名) 芝萬獎 TJIBANTJET 日本上海 SIENA 喜地寫 HIEDEGARD D. 發堅利總統PRES MCKINLEY 夏利 脸 HERMOD 期 HAIMENG 安達那州 STATE OF ANDHRA 日本 北 HUPEH 伊瑪蓮娜 IMERINA 愛施馬士基ELSE MAERSK 沙高達 SARGODHA 歐洲星洲 大丹利亚 TITANIA 大利 鄞 PROSPER 挑 HERO カ士美 LUXMI 济華太子 JAVANESE PRINCE 美洲菲島 羅斯亞 SANTA LUCIA 百福城 CITY OF BEDFORD 生 HEWSANG 山打极 協明 丸 KYOMEI MARU 非島恰美利NOREVERETT 巴巴拉德士BARBARA LYKES 距逻利土 ACHILLES 築川丸 EISEN MARU 经 HAM BURG 奥布拉 OBRA 好威利 HOPEVILLE 夏維達 HAVILDAR 東山丸 TOZAN MARU 發 SHUN FAT 南 VIET NAM 馬賽西賀菲 西資金遷

大寶康 TAIPOOHONG 當那列地 DONA NATI 朝光 丸 CHOKO MARU 多倫達 TURANDOT 都 KYOTO 馬列馬士基MARIT MAERSK 選羅怡美利LENEVERETT 多利得 TOCANSA 鋒 PIONEER MYTH 諾克馬士基KNUD MAERSK 美西美 JACOB JEBSEN 度 INDIA

力哥連馬士基NICOLINE MAERSK選羅菲島 大利民 TALISMAN 樂 必 達 NOBISTOR 詳 康 CHANG HANG 百億土家 BAYRENSTEIN 高 法 丸 KOHOH MARU 利華蓬丸 NEVADA MARU 海島郵 ISLAND MAIL SURAT SZECHUEN BENCRAUCHAN

FENGTIEN EASTERN QUEEN EASTERN GLORY STAR ARCTURUS TJIWANGI

PIONEER MOOR 芝沙丹尼 TJISADANE HAILEE 器域沙非 LUDWIGSHAFEN ANDES MARU TJISADANE 加茂川丸 KAMOGAWA MARU 日本

朝光丸 CHOKO MARU 巴巴拉德士BARBARA LYKES 東山丸 TOZAN MARU 十五 多利順 越 南 VIET NAM 當那別地 DONA NATI 嘉士達吉 GAASTERKHRK 亚芝利士 ACHILLES 大寶巌 TAIPOOHONG

日本上海

美洲基隆

美洲非島

被斯翼印

仰光庇墨

吉打仰庇星

限烟瓶星 都 KYOTO 馬列馬士基MARIT MAERSK 選羅西貫 鋒 PIONEER MYTH 日槽為美洲 諾克馬士基KNUD MAERSK 本用 多利得 TOCANSA 美 西 美 JACOB JEBSEN 丹碧些前 DENBIGHSHIRE TALISMAN 陀 MENTOR **海 MEMNON** 發 SHUN FAT HEWSANG 摩 INDIA 瓶島 郵 ISLAND MAIL CHANG HANG **州美本日** 高法丸 KOHOH MARU 日本紐約 百億土泰 BAYEYNSTEIN DELOS BENCRUACHAN 星盂來茲加 鐵力當 TRIGLAV 利洛河 LEOPOLD L D. BENREOCH BONNEVILLE 星 STAR ARCTURUS LUDWIGSHAFEN EASTERN QUEEN EASTERN GLORG FENGTIEN 安達丸 ANDES MARU

星盂波斯灣 **亚里欧洲** 

三五八第●

条有限公司啓

各埠

月十四日落貨 十四日落貨

HARP & CO.S.A

ナ 公 司 強打銀行大樓四〇 ] 號 ・ 公 司 強打銀行大樓四〇 ] 號

納組 六月十三日落貨 巴拿馬

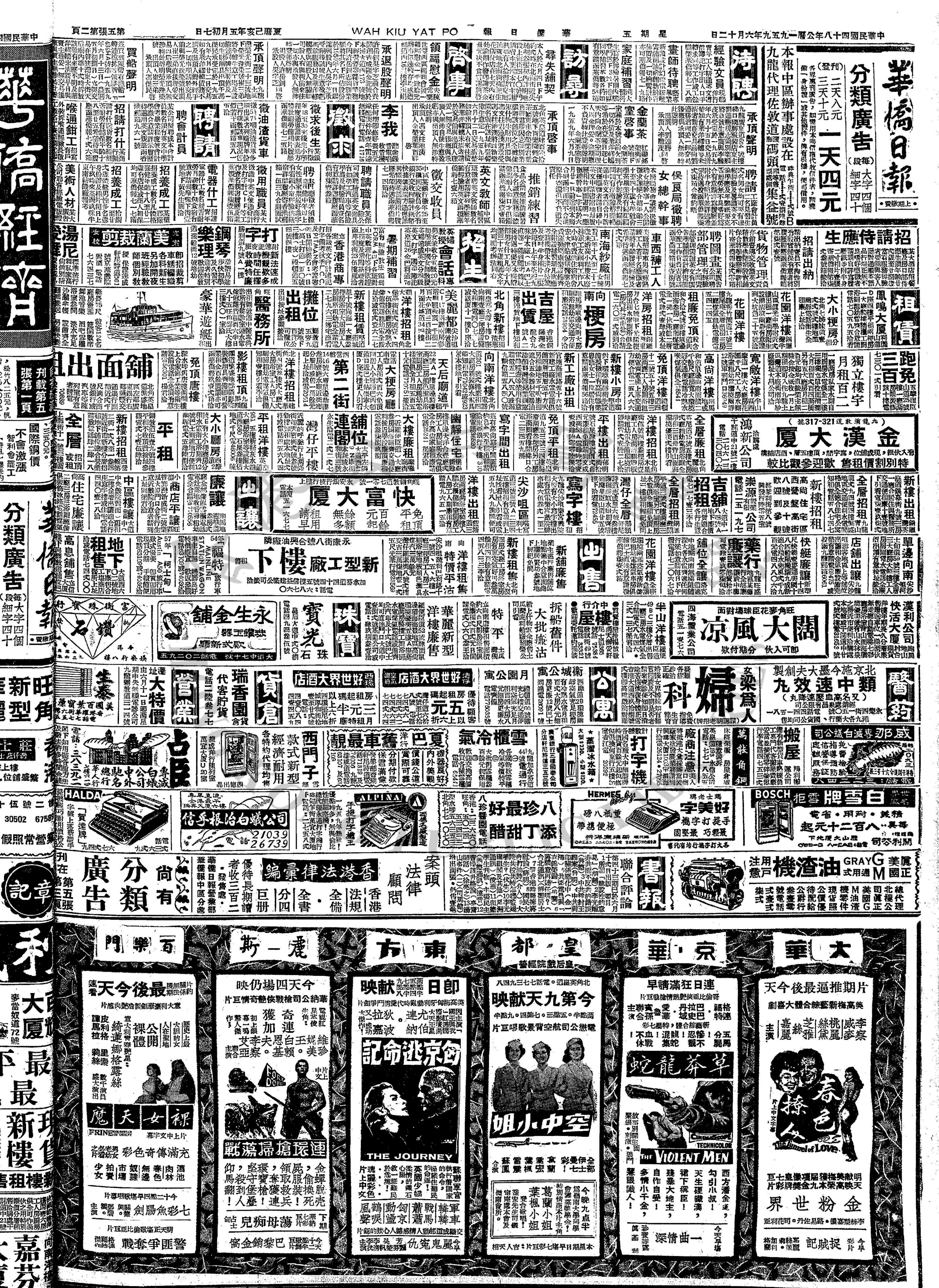
利順洋行啓 十三日開行

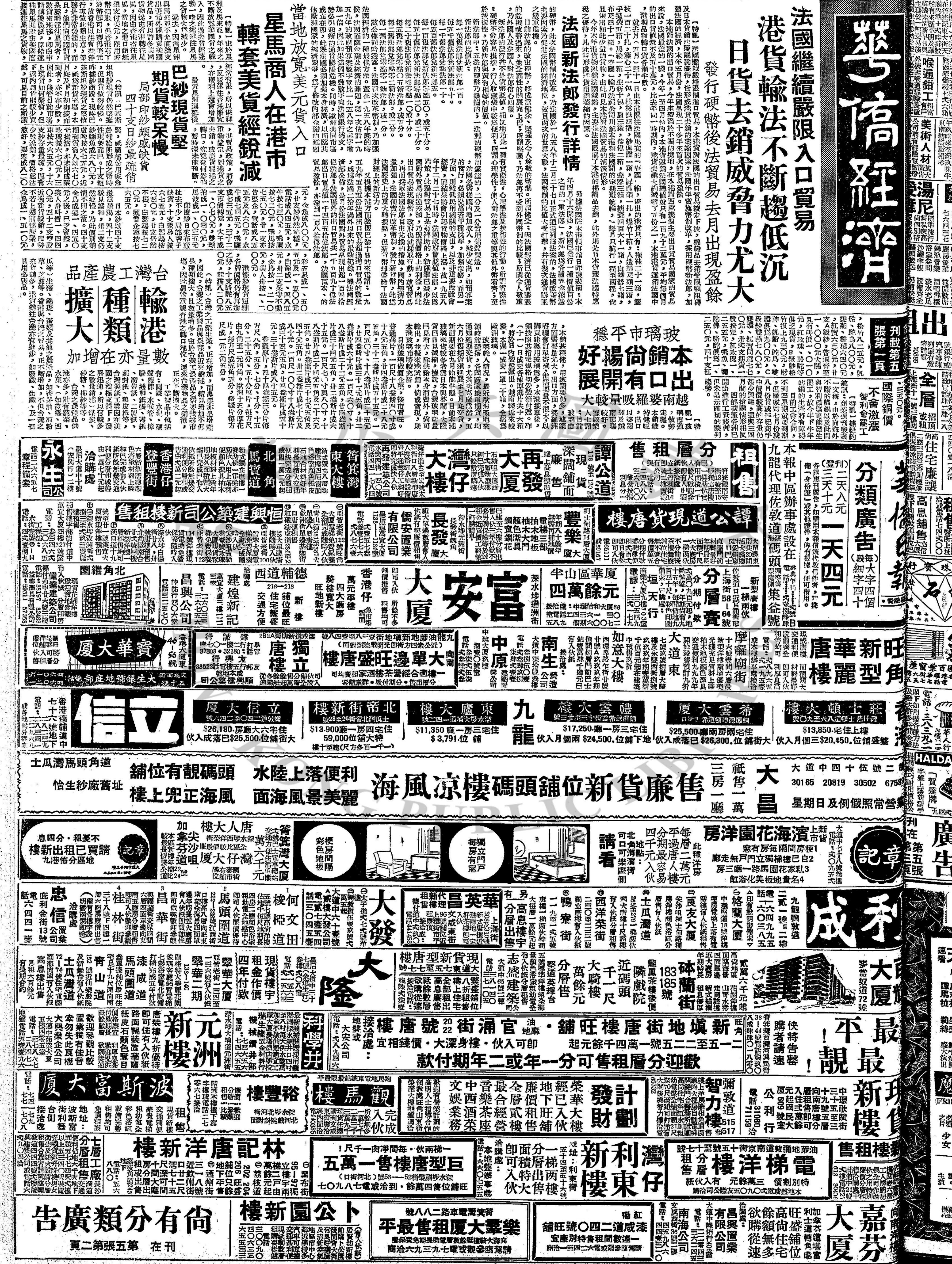
42690 42795

波三八十朝十

風擊的揮除 取物時候,應要把時 發到溶水外時候,首 當每一次開冰箱 每次清單处長







WAH KIU YAT

日七初月五年亥己曆夏

日二十月六年九五九一曆公年八十四國民華中





日七初月五年亥己曆夏

翻出

一一圓到又追

显就 寧日 晌 不 华 于 八 下 或 > 病 醫 出 都 > 都

WAH KIU

高實務

**分之黎** 

Past,

: 集最之界世

事故的剔作惡——

貓能令維揮求問 二吮,貓一小報

YAT PO

動選章有一的數鐵證盈本報

像能し盈做編編够看萬一輯

月土相年撰

也。 由拆木屋起

失 有 **死** 

知。

• प्रप

統就突有必動行都,來由思博無的精力或等告通情動不缺產心想上關,緒別打訴過絡;能了生腦與絕。完是

9的群 9

,麵些出

八流

蝙车粉學蝠滑寨的科,蝠計紛年。到爵人學杜

·小段毛解他 結卷秘的之在

果捱淚小後冰人不。鶏,塊

家起他。把內

物對罪

**\*** 宋 演 杂

之的便潤









0 ?間地西 學吟? 抜うし 便師の幹 **緊瞪湯** 咽濟龍 福父 ●琴 紫● ?他彪

湯龍彪還 湯龍彪還 別別 別別 別別

日二十月六年九五九一曆公年八十四國民華中

頁四第

黑

緒唱

| 打水證, 為有由唆事、例 | 梁來明因殘些于定件打要 | 學就了為忍人天殺。梁藍

· 一報,無立 不乙何意刻

打以必一恢

效算可師跟我? 你的哩!」「有關係的,

o帶試鼓質說事有 一你看,在。做父 湯到。你也 啊母 體別如就需 !的

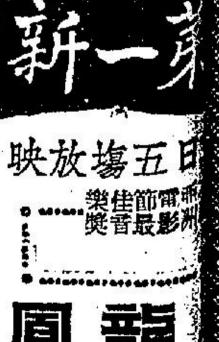
面り多一開 概便耳例器 > 時 > 鼓 你可,如短你,你才

**叙而效問疑俱可爲舞余,革俟從日** 

兒人美的「秋千戲馬」

品氏





鳳龍翔 領陳張李 豪 場錦花 華 面簽 團

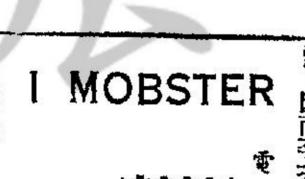
票售H全 價同格



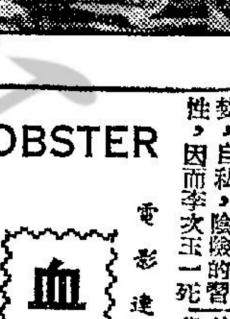








堂













o了完都家大,此如不若,施措的「巴得不」是

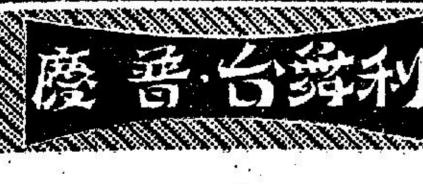




出嫁從夫 羅芳 主劍鶇 演鄭芬



选起





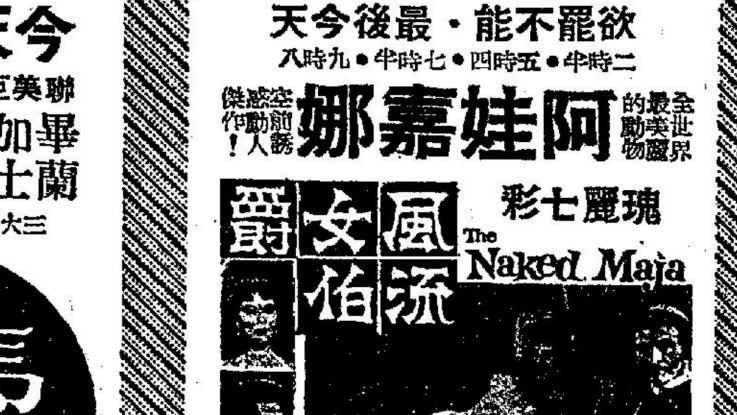
者搜今普 | 春嬌明

雙 近 明 始 数 早

慰妆仲今 利 ●初夏早合舞

## 望景·城都

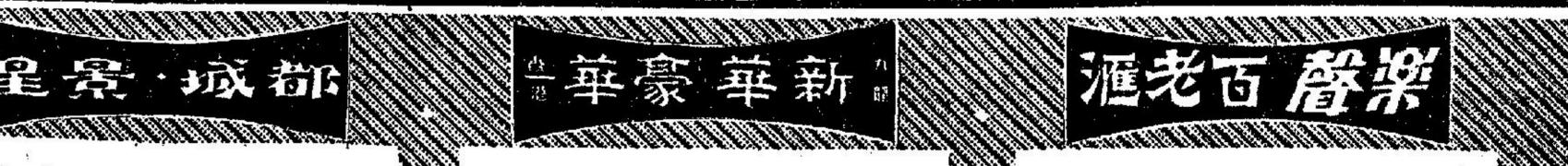






蓋 沙蘇蘭法尼東安

水關顏紅:三時二十塲早華新 姻婚戲兒歌 剧客越風漫浪艷香梅高美 映隆





字中片體線新 蔡女上! 合藝

The Mating Game"

七彩



**代眼**子

3 3

, ,

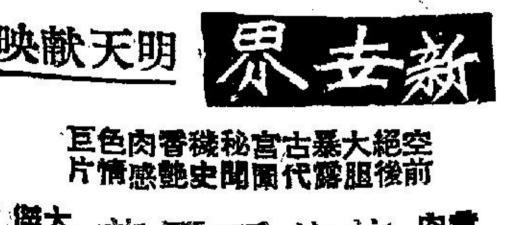
亦未能遠過。

# 耶哥的壇畫牙班西振重

2當天。

厥僧。屈 澹寺試指





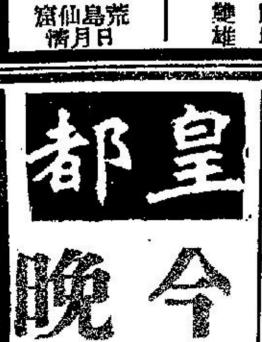
约



"TWO NIGHTS WITH CLEOPATRA"

利加

全找 兩獨 艷傻 球遇 夜享 福子 枉風 一年 死流 人夜 海斗殘鄉 | 鄙令淫她 | 垂使肉她 | 會韻戲皇處定 | 懷人忍的 視人賤的 涎人體的 所南院都:座



●妮巴●基

堪餘公天明

頭如外 姐小 唱歌台登

儀司生先宏喬 彩曼伊公電獻問 片七士司懋映時

金籌學爲募同領 獎 學 會 大





●栗門售預●白對語國●

股隋倫天:泰國、 舟追姑陳樂快:場早

送禮名貴 諸島 酒莊有售

演導稱詩周 **户**互惊恐一第